

• 87214

Albert DOYEN

Op. 15

à Alfonso et Madeleine ALBERRO DE VIVERO



TRIO

en RÉ mineur

POUR

Piano, Violon et Violoncelle

Prix net : 10 fr.

ROUART, LEROLLE & C^{ie}

ÉDITEURS

18, Boulevard de Strasbourg. - Paris

DROITS D'ÉDITION, DE REPRODUCTION, DE TRADUCTION
RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE
ET LE DANEMARK.

Copyright by Rouart, Lerolle et Cie 1910

TRIO

EN RÉ MINEUR

pour Piano, Violon et Violoncelle

I

ALBERT DOYEN

VIOLONCELLE

Allegro

p *dim.* *pp* *pp molto espressivo* *p* *espressivo* *rit. a piacere* *pp* *3* **3 Tempo** *pp* *poco cresc.* *dim.* *mf espressivo* *pp* *4* *dim sempre* **5 Più mod^{to} e senza rigore** *rit. molto* *cresc.* *p* *6* *poco a poco animato e cresc.* *p* *1* *f* *un poco allarg.* *cresc.* *mf*

Copyright by Rouart Lerolle et C^{ie} 1910Paris. ROUART, LEROLLE & C^{ie} Editeurs. 48, B^d de Strasbourg.R. L. 9646. & C^{ie}

Tous droits réservés

slargando sempre **7** **Tempo I^o**

calando *mf* *pp*

8 *pp* *mf* *pp*

9 *ff* *ppp*

10 *pp* *4*

p espressivo *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp*

11 *ff* *pp molto espressivo* *3*

p

12 **Tempo** *espressivo* *rit. segue* *pp*

poco cresc. *mf espressivo* *dim*

13 *pp* *dim sempre*

6 *pp* *1* *pizz.* *1*

senza ritardare *dim sempre* *ppp* *pppp*

II

Andante, quasi largo
Piano

p e molto espressivo

rit. **Tempo 1**

cresc. **sf**

dim. **14** *p*

pp subito *p* *pp*

15 *un poco marcato* *cre* *scen* *do* *3*

p *pp* **2**

16 *ppp*

17 *sf* *molto espressivo* *6*

pp

f *piu f*

18

cresc sempre *ff sempre*

f *mf* *p* *pp* *ppp* *morendo*

19

ppp *poco rit.*

Tempo I°

pppp ed il tutto pianissimo possibile *cresc.*

20

p *pp* *1*

pp *senza rigore a piacere* *Sourdine* *Piano rit* *5*

Tempo *molto rit.* *rit* **Tempo** *pppp*

III

Allegro, ma non troppo

ff 1 pp

21 p

cresc. sf

pizz. f arco ff

p

22 4 mf

sf dim. sf sf

molto rit. sempre dim. 3

23 Tempo 5 Piano allarg. p pp pp

24 pizz. 2 arco pp espressivo

25 *pp*

cresc. *sf*

26 *a Tempo* *poco rit* *pp*

pp molto espressivo *ppp*

27 *a Tempo* *rit.* *pizz.* *arco*

28

pizz.

arco *p* *mf*

f *ff*

29 *p* *espressivo*

sf

sf *cresc.* *ff*

30 *p* *p* *p* *6*

Musical score for Violoncelle, measures 30 to 35. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Measure 30: *f appassionato* (first staff), *fff* (second staff), *pp* (third staff), *pizz.* (fourth staff), *poco rit.* (fifth staff).

Measure 31: *ppp* (first staff), *arco* (second staff), *p* (third staff).

Measure 32: *pizz.* (first staff), *arco* (second staff), *pp* (third staff).

Measure 33: *pp* (first staff), *dim.* (second staff), *pp molto espressivo e legato* (third staff).

Measure 34: *Tempo* (first staff), *poco rit. pp molto espressivo* (second staff).

Measure 35: *rit.* (first staff), *Tempo* (second staff), *pp a piacere* (third staff).

p $cresc.$ ff p $pizz.$ $arco$ p f ff p $poco a poco animato$ 6 cre f $allarg. sempre$ ff $molto largo$

36 37 38

scen do